



UNEX Practicas para mejora la lectura



Título: Escucha y dibuja

WWW.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°.: 2019-1-BG01-KA201-062549

Título: Escucha y dibuja

Palabras: #escuchar y dibujar, #arte,

Duración: 30 minutos

Descripción

La actividad "escuchar y dibujar" es una actividad sencilla que puede practicarse con cualquier grupo de edad, y con muchos dibujos diferentes.

Es un taller de entrenamiento con el propósito principal de ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escucha. Este método tiene como objetivo mejorar la escucha durante las clases en combinación con el placer.

Los profesores pueden utilizar diferentes imágenes e ilustraciones adquiridas de los libros de texto y guiar a los estudiantes a dibujarlas.

Objetivos:

1. Involucrar a todos los estudiantes,
2. Mejorar las estructuras del lenguaje como las preposiciones (como "en", "bajo" o "sobre"),
3. Puede preparar a los estudiantes para una lectura del libro de texto. Se les introducirá algo de vocabulario e ideas del texto antes de la lectura.

Actividad(es) (Etapas):

Antes de empezar la clase, el profesor elige una imagen o una línea de historia relacionada con el programa de estudio. La historia tiene que incluir algunos objetos que pongan a prueba la capacidad de comprensión de los estudiantes según sus dibujos. Tanto los profesores como los estudiantes deben conocer la mayoría de las palabras de los objetos del dibujo. Probablemente es mejor elegir un dibujo que no tenga demasiados objetos en él para que sea relativamente fácil para los estudiantes.

Si el dibujo es demasiado complejo, puede llevarles mucho tiempo dibujarlo. Para acelerar la actividad, el profesor tiene que animar a los estudiantes a hacer un dibujo muy rápido. Además, el profesor puede hacer una demostración rápida en la pizarra para mostrar lo rápido que pueden dibujar. Prepara con antelación (o escribe) las instrucciones que el profesor dará a los estudiantes para hacer el dibujo.

Por ejemplo, las instrucciones a los estudiantes podrían ser para dibujar:

- Un árbol
- Tres pájaros en el árbol
- Dos flores bajo el árbol
- Un sol en el lado izquierdo.

El profesor tiene que leer la primera instrucción y dar a los estudiantes algo de tiempo para dibujar, ¡pero no demasiado tiempo! Los estudiantes tienen que ser animados a dibujar rápidamente.

Cada uno de los estudiantes tiene un papel y una pluma y tienen que dibujar lo que el profesor dijo. Al final, los dibujos pueden ser comparados entre los estudiantes sentados uno al lado del otro.

La actividad puede ser presentada también en grupos o en parejas. Un estudiante podría mirar un dibujo y describirlo a sus compañeros, quienes lo escucharían y lo dibujarían. De esta forma, practicarían la escucha y la palabra al mismo tiempo...

Consejos para los formadores

Los estudiantes no tienen que hacer un examen de arte y preocuparse por sus dibujos. Su atención debe estar en las instrucciones verbales dadas. Por lo tanto, el dibujo debe ser rápido y su enfoque principal en la escucha.

Lista de recursos, materiales etc.

Un bolígrafo/lápiz (para cada estudiante)

Una hoja de papel vacía (para cada estudiante)



Evaluación/Feedback

El profesor proporcionará información sobre la aplicabilidad del método.

El profesor evalúa la capacidad de comprensión de los estudiantes después de cada actividad, según los resultados de los dibujos.